

Sa	1	16.30 UHR FREUD - JENSEITS DES GLAUBENS <i>R Matt Brown</i> USA/GB/IRL 2024 FSK ab 12 110'	19.00 UHR KONKLAVE <i>GB 2024 R Edward Berger</i> Da Ralph Fiennes, Stanley Tucci 120'	21.15 UHR FREUD - JENSEITS DES GLAUBENS <i>USA/GB/IRL 2024 R Matt Brown</i> Da Anthony Hopkins, Matthew Goode 110'	Sa	1
So	2				So	2
Mo	3		18.00 UHR FREUD - JENSEITS DES GLAUBENS <i>USA/GB/IRL 2024 R Matt Brown</i> Da Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries, Jodi Balfour, Jeremy North- ham, Orla Brady, Stephen Campbell-Mo- ore, Rhys Mannion 110'	20.15 UHR KONKLAVE <i>GB 2024 R Edward Berger</i> Da Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini, John Lithgow, Carlos Diehz, Lucian Msamati, Brian F. O'Byrne, Merab Ninidze 120'	Mo	3
Di	4				Di	4
Mi	5				Mi	5
Do	6		19.00 UHR DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS <i>IR/F/D 2024 R Mohammad Rasoulof</i> Da Mahsa Rostami, Niousha Akhshi, So- heila Golestani, Setareh Maleki, Misagh Zare, Reza Akhlaghirad, Amineh Arani, Shiva Ordoobie 167'		Do	6
Fr	7				Fr	7
Sa	8	16.00 UHR DIE SAAT DES HL. FEIGENBAUMS <i>R Mohammad Rasoulof</i> IR/F/D 2024 FSK ab 12 167'			Sa	8
So	9				So	9
Mo	10		18.00 UHR DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS <i>IR/F/D 2024 R Mohammad Rasoulof</i> Da Mahsa Rostami, Niousha Akhshi, So- heila Golestani, Setareh Maleki, Misagh Zare, Reza Akhlaghirad 167'		Mo	10
Di	11				Di	11
Mi	12				Mi	12
Do	13		19.00 UHR DIE LEISEN UND DIE GROßEN TÖNE <i>F 2024 R Emmanuel Courcol</i> Da Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco, Jacques Bonnaffé, Clémence Massart, Anne Loiret, Mathilde Cour- col-Rozès, Yvon Martin 104'	21.00 UHR SEPTEMBER 5 THE DAY TERROR WENT LIVE <i>D/JUSA 2024 R Tim Fehlbaum</i> Da Peter Sarsgaard, John Magaro, Ben Chaplin, Leonie Benesch, Zinedine Soualem, Georgina Rich, Corey Johnson, Marcus Rutherford 95'	Do	13
Fr	14				Fr	14
Sa	15	16.30 UHR DIE LEISEN UND DIE GROßEN TÖNE <i>R Emmanuel Courcol</i> F 2024 FSK o. A. 104'			Sa	15
So	16				So	16
Mo	17		18.00 UHR DIE LEISEN UND DIE GROßEN TÖNE <i>F 2024 R Emmanuel Courcol</i> Da Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco, Jacques Bonnaffé, Clémence Massart, Anne Loiret 104'	20.00 UHR SEPTEMBER 5 THE DAY TERROR WENT LIVE <i>D/JUSA 2024 R Tim Fehlbaum</i> Da Peter Sarsgaard, John Magaro, Ben Chaplin, Leonie Benesch, Zinedine Soualem, Georgina Rich, Corey Johnson, Marcus Rutherford 95'	Mo	17
Di	18				Di	18
Mi	19				Mi	19
Do	20		19.00 UHR JUROR #2 <i>USA 2024 R Clint Eastwood</i> Da Nicholas Hoult, J.K. Simmons, Kiefer Sutherland, Chris Messina, Gabriel Basso, Zoey Deutch, Toni Collette, Leslie Bibb 114'	21.15 UHR QUEER <i>USA/J 2024 R Luca Guadagnino</i> Da Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman, Henrique Zaga, Colin Bates, Simon Rizzoni, Drew Droege, Ariel Schulman 136'	Do	20
Fr	21				Fr	21
Sa	22	16.30 UHR JUROR #2 <i>R Clint Eastwood USA 2024 FSK ab 12 114'</i>			Sa	22
So	23				So	23
Mo	24		18.00 UHR JUROR #2 <i>USA 2024 R Clint Eastwood</i> Da Nicholas Hoult, J.K. Simmons, Kiefer Sutherland, Chris Messina, Gabriel Basso, Zoey Deutch, Toni Collette, Leslie Bibb 114'	20.15 UHR QUEER <i>USA/J 2024 R Luca Guadagnino</i> Da Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman, Henrique Zaga, Colin Bates, Simon Rizzoni, Drew Droege, Ariel Schulman 136'	Mo	24
Di	25				Di	25
Mi	26				Mi	26
Do	27		19.00 UHR THE ROOM NEXT DOOR <i>E 2024 R Pedro Almodóvar</i> Da Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola, Juan Diego Botto, Raúl Arévalo, Victoria Luengo, Alex Høgh Andersen 107'	21.00 UHR EMILIA PÉREZ <i>F/MX 2024 R Jacques Audiard</i> Da Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz, Édgar Ramírez, Mark Ivanir, Eduardo Aladro, Emiliano Hasan Jalil 130'	Do	27
Fr	28				Fr	28

Konklave Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence (Ralph Fiennes) ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kapelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht. Kardinal Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das die Grundfeste seines Glaubens erschüttern könnte. All das, während Millionen von Menschen darauf warten, dass weißer Rauch dem Schornstein der Kapelle entsteigt...

Freud - Jenseits des Glaubens London, 3. September 1939. Soeben ist der Zweite Weltkrieg ausgebrochen. Sigmund Freud (Anthony Hopkins) ist mit seiner Tochter Anna Freud (Liv Lisa Fries) vor dem Nazi-Regime aus Wien geflohen. Anna, selbst Psychoanalytikerin, unterstützt ihren Vater bedingungslos, kämpft aber auch um die Anerkennung ihrer eigenen Bedürfnisse. Wenige Tage vor seinem Tod stattet ein Gelehrter vom College der University of Oxford Freud einen Besuch ab: C.S. Lewis (Matthew Goode), der später mit „Die Chroniken von Narnia“ Weltruhm erlangen wird. An diesem Tag liefern sich zwei große Denker des zwanzigsten Jahrhunderts einen kontroversen Diskurs über Liebe, den Glauben, die Zukunft der Menschheit und die für sie alles entscheidende Frage: Gibt es einen Gott?

Die Saat des heiligen Feigenbaums Iman ist gerade zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert worden, als nach dem Tod einer jungen Frau eine riesige Protestbewegung das Land ergreift. Obwohl die Demonstrationen zunehmen und der Staat mit immer härteren Maßnahmen durchgreift, entscheidet sich Iman für die Seite des Regimes und bringt damit das Gleichgewicht seiner Familie ins Wanken. Während der strenggläubige Familienvater mit der psychischen Belastung durch seinen neuen Job zu kämpfen hat, sind seine Töchter Rezvan und Sana von den Ereignissen schockiert und elektrisiert. Seine Frau Najmeh wiederum versucht verzweifelt, alle zusammenzuhalten. Dann stellt Iman fest, dass seine Dienstwaffe verschwunden ist, und er verdächtigt seine Familie...

Die leisen und die großen Töne Thibaut ist ein berühmter Dirigent, der die Konzertsäle der ganzen Welt bereist. In der Mitte seines Lebens erfährt er, dass er adoptiert wurde und dass er auch einen jüngeren Bruder hat, Jimmy,

der in einer Schulküche arbeitet und Po-saune in der Blaskapelle einer Arbeiterstadt spielt. Die beiden Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: ihrer Liebe zur Musik. Thibaut ist beeindruckt vom musikalischen Talent seines Bruders. Er will die Ungerechtigkeit ihres Schicksals begleichen, seinem Bruder die eine Chance geben, die er nie hatte: sein Talent zu entfalten, seinem Herzen zu folgen und mit dem kleinen Orchester einen nationalen Wettbewerb zu gewinnen. Jimmy beginnt, von einem ganz anderen Leben zu träumen...

September 5 München, 5. September 1972, zehnter Wettkampftag der Olympischen Sommerspiele. Erstmals seit 1936 wieder in Deutschland, sollten es die „heiteren Spiele“ werden und der Welt das Bild eines neuen, liberalen Deutschlands vermitteln. Doch um 4.40 Uhr hört die Frühschicht des amerikanischen Senders ABC Schüsse aus dem nahe gelegenen Olympischen Dorf. Eine Gruppe palästinensischer Terroristen hat elf Mitglieder der israelischen Mannschaft als Geiseln genommen. Gegen den Widerstand der eigenen Nachrichtenabteilung berichtet das ABC-Sports-Team Live über die 21-stündige Geiselnahme. Erzählt wird die Geschichte von Geoff (John Magaro), einem jungen, ehrgeizigen Producer, der sich bei seinem Chef, dem legendären Roone Arledge (Peter Sarsgaard), beweisen will. Mit Hilfe der deutschen Dolmetscherin Marianne (Leonie Benesch) übernimmt Geoff unerwartet die Leitung der Live-Sendung. Während die Zeit drängt, widersprüchliche Gerüchte die Runde machen und das Leben der Geiseln auf dem Spiel steht, muss Geoff schwierige Entscheidungen treffen und sich mit seinem eigenen moralischen Kompass auseinandersetzen. Wie soll man über eine solche Situation berichten, wenn die Täter die mediale Aufmerksamkeit für ihre Zwecke nutzen?

Juror # 2 Der Lifestyle-Autor Justin Kemp (Nicholas Hoult) steckt gerade inmitten der Vorbereitungen für die bald anstehende Familienerweiterung – seine Frau Allison (Zoey Deutch) ist im neunten Monat schwanger – als er zum Geschworenen in einem Mordprozess berufen wird. In diesem Prozess wird ein schreckliches Verbrechen verhandelt: James Sythe (Gabriel Basso) wird beschuldigt, seine Freundin Kendall (Francesca Eastwood) umgebracht und ihre Leiche in eine Straßenschlucht geworfen zu haben. Eigentlich sprechen alle Beweise gegen den Angeklagten, aber der Pflichtverteidiger Erik Resnick (Chris Messina) ist dennoch von der Unschuld seines Mandanten über-

zeugt. Doch für die Staatsanwältin Faith Killebrew (Toni Collette) ist die Sache klar – zumal sie den Fall lieber heute als morgen beenden würde. Mit zunehmender Verhandlungsdauer kommt Justin ein schrecklicher Verdacht: Könnte er selbst etwas mit dem Fall zu tun haben? Am fraglichen Abend der Tat hatte er selbst auf dieser Strecke einen kleinen Unfall – jedoch war er bislang felsenfest überzeugt davon, lediglich ein verirrtes Reh mit dem Wagen angefahren zu haben...

Queer In Mexiko-Stadt in den 1940er-Jahren streift Lee (Daniel Craig), nachdem er vor einer Drogenraffia in New Orleans geflüchtet ist, durch die Clubs der Stadt. Hier trifft er zwischen US-amerikanischen Auslandsstudenten und kauzigen Barbesitzern auch den Drogenabhängigen Allerton (Drew Starkey), einen entlassenen US-amerikanischen Marinesoldaten. Schon bald findet sich Lee in den Bann des jungen Mannes gezogen und ist bald wie besessen von seiner neuen Bekanntschaft.

The room next door Die erfolgreiche Schriftstellerin Ingrid (Julianne Moore) erfährt, dass ihre Jugendfreundin Martha (Tilda Swinton) an Krebs erkrankt ist. Vor der Diagnose war sie Kriegsjournalistin. Im Krankenhaus treffen sich die beiden Frauen wieder. Nach einiger Zeit hat Martha eine Bitte: Sie wolle sich umbringen, habe eine Pille, mit der sie friedlich einschlafen könne, und sie möchte, dass Ingrid dabei ist – im Raum nebenan. Ingrid willigt widerwillig ein, und so betrachten wir Marthas letzte Tage. Sie wird nicht ankündigen, wann sie die Pille nehmen wird; lediglich ihre geschlossene Tür soll das Geständnis sein.

Emilia Pérez Die Anwältin Rita (Zoe Saldaña) ist ein kleines Licht in einer großen Firma: überqualifiziert, aber unterrepräsentiert. Ihrer Intelligenz verdanken Drogendealer, Mörder und Kartellbosse die Freiheit. Im Blitzlichtgewitter sonnt sich hinterher ihr stets korrumpierbarer Chef. Eines Tages bietet sich ihr ein Ausweg: Kartellboss Manitas del Monte (Karla Sofía Gascón) will mit ihrer Hilfe aus der Mafia-Welt aussteigen. Rita soll den Schlusstrich unter sein zweifelhaftes Lebenswerk ziehen, ein neues Leben für seine Frau Jessi (Selena Gomez) und die Kinder organisieren und einen Plan umsetzen, den er seit Jahren im Verborgenen vorbereitet hat: sich voll und ganz in die Frau zu verwandeln, die er tief im Inneren schon immer war: *Emilia Pérez*. Doch Manitas' Vergangenheit ist eine Geschichte, die nur ihren eigenen Regeln gehorcht, die wiederkehrt und sich mit aller Gewalt rächen wird.