



KINO IN NEUSS

Oberstraße 95
41460 Neuss
Tel. 02131 940 002
www.hitch.de
hitch@hitch.de

gefördert von

**Film und Medien
Stiftung NRW**

16.30 UHR
**EIN KLEINES STÜCK
VOM KUCHEN**
R. M. Moghadam, B. Sanaeaha FSK ab 12 96'

16.30 UHR
DIE UNBEUGSAMEN 2
R Torsten Körner FSK ab 6 109'

16.30 UHR
ZWEI ZU EINS
R Natja Brunckhorst FSK ab 6 116'

So	1	20.00 UHR LIEBESBRIEFE AUS NIZZA	
Mo	2	20.00 UHR LIEBESBRIEFE AUS NIZZA	
Di	3	F 2024 R Ivan Calbérac Da André Dussollier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte, Joséphine de Meaux, Sé; bastien Chassagne, Frédéric Deleersnyder, Michel Boujenah, Gael Giraudeau 94'	
Mi	4		
Do	5	19.00 UHR DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS	21.15 UHR EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN
Fr	6	FJCH 2023 R Anna Novion Da Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau, Julien Frison, Sonia Bonny, Maurice Cheng, Idir Azougli, Camille de Sablet 114'	IR/SJ/F/D 2024 R Maryam Mogha- dam, Behtash Sanaeaha Da Lili Farhadpour, Esmaeel Mehr- abi 96'
Sa	7		
So	8		
Mo	9	19.00 UHR EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN	21.00 UHR DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS
Di	10	IR/SJ/F/D 2024 R Maryam Mogha- dam, Behtash Sanaeaha Da Lili Farhadpour, Esmaeel Mehr- abi 96'	FJCH 2023 R Anna Novion Da Ella Rumpf, Jean-Pierre Darrous- sin, Clotilde Courau, Julien Frison, Sonia Bonny, Maurice Cheng 114'
Mi	11		
Do	12	19.00 UHR DIE UNBEUGSAMEN 2 - GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN!	21.00 UHR WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR?
Fr	13	D 2024 R Torsten Körner Dokumentation 109'	BT/TW 2023 R Pawo Choyning Dorji Da Tandin Wangchuk, Kelsang Choejay, Deki Lhamo, Pema Zangmo Sherpa, Tandin Sonam, Harry Einhorn, Choying Jatsho, Tandin Phubz 107'
Sa	14		
So	15		
Mo	16	19.00 UHR WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR?	21.00 UHR DIE UNBEUGSAMEN 2 - GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN!
Di	17	BT/TW 2023 R Pawo Choyning Dorji Da Tandin Wangchuk, Kelsang Choejay, Deki Lhamo, Pema Zangmo Sherpa, Tandin Sonam, Harry Einhorn 107'	D 2024 R Torsten Körner Dokumentation 109'
Mi	18		
Do	19	19.00 UHR DER ZOPF 121'	21.15 UHR THE DEAD DON'T HURT
Fr	20	19.00 UHR NEUSS AGENDA 21 e.V. PLASTIC FANTASTIC	MEX/CND/DK 2024 R Viggo Mortensen Da Vicky Krieps, Viggo Mortensen 129'
Sa	21	17.00 - 23.00 UHR offene Tür zur NEUSSER KULTURNACHT	
So	22	19.00 UHR DER ZOPF	21.15 UHR THE DEAD DON'T HURT
Mo	23	19.00 UHR THE DEAD DON'T HURT	21.15 UHR DER ZOPF
Di	24	19.00 UHR INTEGRATIONSAMT ELLBOGEN 86'	
Mi	25	19.00 UHR THE DEAD DON'T HURT	21.15 UHR DER ZOPF
Do	26	19.00 UHR TO THE MOON	21.30 UHR ZWEI ZU EINS
Fr	27	USA 2023 R Greg Berlanti Da Scarlett Johansson, Channing Tatum, Jim Rash, Anna Garcia, Ray Romano, Woody Harrelson, Peter Jacobson, Joe Chrest 131'	D 2024 R Natja Brunckhorst Da Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld, Ursula Werner, Peter Kurth, Martin Brambach, Kathrin Wehlisch, Anselm Haderer 116'
Sa	28		
So	29		
Mo	30	19.00 UHR ZWEI ZU EINS	21.00 UHR TO THE MOON
Di	1	D 2024 R Natja Brunckhorst Da Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld, Ursula Werner, Peter Kurth, Martin Brambach, Kathrin Wehlisch, Anselm Haderer 116'	USA 2023 R Greg Berlanti Da Scarlett Johansson, Channing Tatum, Jim Rash, Anna Garcia, Ray Romano, Woody Harrelson, Peter Jacobson, Joe Chrest 131'
Mi	2		

Programmänderungen sind nicht beabsichtigt,
manchmal aber unvermeidlich.

Die Gleichung ihres Lebens Primzahlen sind Marguerites große Leidenschaft. Die brillante Mathematikstudentin ist die einzige Frau im Promotionsprogramm unter dem renommierten Professor Werner an der École Normale Supérieure in Paris. Doch als sie bei der Präsentation vor einem Forschungsgremium mit einem gravierenden Fehler in ihrer Arbeit konfrontiert wird und die Fassung verliert, lässt ihr Doktorvater sie fallen und widmet sich ganz dem talentierten Promovenden Lucas. Tief erschüttert und voller Selbstzweifel wirft Marguerite alles hin und sucht sich einen Aushilfsjob. Schnell muss sie erkennen, dass auch das Leben außerhalb der Universität überraschende Erkenntnisse bereithält und sich weder die Mathematik noch Lucas so einfach aus ihrem Leben verbannen lassen.

Ein kleines Stück vom Kuchen Die 70-jährige Mahin (Lily Farhadpour) lebt seit dem Tod ihres Mannes und der Ausreise ihrer Tochter nach Europa allein in Teheran. Ein geselliger Nachmittagstee mit Freundinnen gibt den Anstoß dazu, ihren einsamen und monotonen Alltag hinter sich zu lassen. In Mahin reift der Wunsch ihr Liebesleben wieder zu aktivieren. Auf der Suche nach einem neuen Partner, öffnet sie spontan ihr Herz für den gleichaltrigen Taxifahrer Faramarz (Esmail Mehrabi). Aus der zufälligen Begegnung wird eine ebenso überraschende wie unvergessliche Nacht.

Die Unbeugsamen 2 - Guten Morgen, ihr Schönen! Mit seinem Dokumentarfilm-Hit *die Unbeugsamen* setzte Regisseur Torsten Körner den Politikerinnen der Bonner Republik und ihrem Kampf um politische Teilhabe ein filmisches Denkmal – fast 200.000 Zuschauer:innen strömten in die Kinos. Nun richtet er mit der Fortsetzung *die Unbeugsamen 2 – guten Morgen, Ihr Schönen!* seinen Blick auf die andere Seite des Eisernen Vorhangs und zeichnet ein lebendiges Gruppenporträt ostdeutscher Frauen aus den verschiedensten Gesellschaftsbereichen der DDR. 15 selbstbewusste Frauen erzählen, wie auch im Land der staatlich verordneten Gleichberechtigung trotzdem das Patriarchat regierte und schaffen damit ein kraftvolles Kaleidoskop der Geschlechterbeziehungen im Arbeiter- und Bauernstaat. Der Film bietet den beeindruckenden Lebensleistungen der ostdeutschen Frauen und ihrem Kampf um Chancengleichheit eine fesselnde Bühne.

Was will der Lama mit dem Gewehr? Die ganze Welt erstickt in Chaos und Krieg. Die ganze Welt? Nein, in Bhutan, einem kleinen buddhistischen Königreich im Himalaya, ist die Welt noch in Ordnung. Bis der König auf die Idee kommt, sein Volk glücklich machen zu wollen, indem er ihnen zuerst Zugang zu Internet und Fernsehen gibt und dann auch noch die Demokratie einführt. „Wir sind doch schon glücklich“, denken sich die Menschen verwirrt. Sie sollen lernen, wie Wahlkampf funktioniert, während nebenbei ein so genannter „007“ im TV rumschießt. Dem alten, hochverehrten Lama reicht es. Er beauftragt einen jungen Mönch, ein Gewehr heranzuschaffen und kündigt eine wichtige Zeremonie an. Die Spannung im Dorf steigt, die Vorfreude ist riesig ... Aber was will der Lama mit dem Gewehr?

the dead don't hurt Amerika, 1860: Kurz vor Beginn des Bürgerkriegs verlieben sich die emanzipierte Frankokanadierin Vivienne Le Coudy (Vicky Krieps) und der dänische Einwanderer Holger Olsen (Viggo Mortensen) ineinander. In einer kleinen Stadt in Nevada wollen sie sich ein gemeinsames Leben aufbauen. Doch als der Krieg ausbricht, beschließt Holger sich freiwillig zu melden. Vivienne ist fortan in dem korrupten Ort auf sich allein gestellt. Neben den Machtspielen des Bürgermeisters Rudolph Schiller (Danny Huston) muss sie sich vor allem gegen die aufdringlichen Avancen des Ranchers Weston Jeffries (Solly McLeod) zur Wehr setzen. Als Holger von der Front zurückkehrt, sind er und Vivienne nicht mehr dieselben. Sie müssen sich neu kennenlernen, um wieder zueinander zu finden.

Der Zopf Smita lebt in Indien. Da sie als Unberührbare der untersten Gruppe der hinduistischen Gesellschaft angehört, scheint ihr Traum, ihrer kleinen Tochter eine Ausbildung zu ermöglichen, schier unerreichbar. Doch auf der Suche nach einer besseren Zukunft für sich selbst und ihr Kind ist der jungen Frau kein Risiko zu groß. Giulia hingegen arbeitet auf Sizilien in der Perückenwerkstatt ihres Vaters, der letzten ihrer Art in ganz Palermo. Ein harter Schicksalsschlag lässt die Italienerin schmerzlich feststellen, dass die Existenz der Familie auf dem Spiel steht. In Kanada ist Sarah derweil als zweifach-geschiedene Mutter dreier Kinder und erfolgreiche Anwältin einem großen Druck ausgesetzt. Als sie endlich mit der Beförderung rechnet, auf die sie ihr ganzes Berufsleben lang hingearbeitet hat, wird sie mit einer schwerwiegenden Diagnose konfrontiert. Drei Frauen, drei Schicksale, doch schon bald erkennen sie, dass ihre Leben durch einen einzigen Gegenstand miteinander verbunden sind – über Kulturen, Sprachen und Grenzen hinweg.

Plastic Fantastic In ihrem Dokumentarfilm beschäftigt sich Isa Willinger mit den Menschen, die immer mehr Plastik in die Welt bringen und denen, die versuchen, es wieder loszuwerden. Alle scheinen voneinander abhängig zu sein, sich gegenseitig zu bedingen. Dahinter steckt das Prinzip der Kreislaufwirtschaft, das Willinger versucht zu ergründen.

Ellbogen Hazal (Melia Kara) lebt in Berlin und hat einen großen Wunsch: Sie möchte einfach nur eine Chance bekommen. Sie will ein Leben, das lebenswert ist und will dafür einen Schritt weiter kommen als ihre Eltern. So schwer kann das ja nicht sein, oder? Hunderte Bewerbungen hat sie bereits geschrieben, ohne Erfolg. Stattdessen landet sie in einer Maßnahme vom Arbeitsamt, die sie nicht wirklich fördert, sondern weiter auf der Stelle stehen lässt. Als ihr 18. Geburtstag ansteht, will sie alle ihre Probleme einmal vergessen und feiern. Doch dazu kommt es nicht. Ein tödlicher Zwischenfall zwingt Hazal dazu, alleine nach Istanbul zu flüchten, obwohl sie dort noch nie war ...

Zwei zu Eins Halberstadt im Sommer 1990. Maren (Sandra Hüller), Robert (Max Riemelt) und Volker (Ronald Zehrfeld) kennen und lieben sich seit ihrer Kindheit. Eher zufällig finden sie in einem alten Schacht die Millionen der DDR, die dort eingelagert wurden, um zu verrotten. Die drei schmuggeln Rucksäcke voll Geld heraus. Gemeinsam mit ihren Freunden und Nachbarn entwickeln sie ein ausgeklügeltes System, um das inzwischen wertlose Geld in Waren zu tauschen und den anrauschenden Westlern und ihrem Kapitalismus ein Schnippchen zu schlagen. Denn wenn man jetzt ein bisschen schlau ist, kann dieser Sommer nicht nur ein großes Abenteuer, sondern auch der endgültige Wendepunkt im Leben sein. *Zwei zu Eins*, eine große Liebes- und Freundschaftskomödie über Geld und Gerechtigkeit. Und eine Hommage an eine sehr besondere Zeit, in der alles möglich schien.

to the moon mit Scarlett Johansson und Channing Tatum in den Hauptrollen ist eine scharfsinnige, unterhaltsame und stylische Komödie, die vor dem Hintergrund des historischen Ereignisses der Apollo 11 Mondlandung der NASA spielt. Als die Marketing-Wunderwaffe Kelly Jones (Scarlett Johansson) gerufen wird, um das öffentliche Image der NASA zu verbessern, fliegen die Funken nur so in alle Richtungen. Das macht die ohnehin schon schwierige Aufgabe des für den Raketenstart zuständigen Chefs Cole Davis (Channing Tatum) nicht gerade einfacher. Als das Weiße Haus die Mission als zu wichtig zum Scheitern erklärt, bekommt Jones die Anweisung, eine Fake-Mondlandung als Backup zu inszenieren. Und der eigentliche Countdown beginnt...