



JULI 2024

KINO IN NEUSS

Oberstraße 95
41460 Neuss
Tel. 02131 940 002
www.hitch.de
hitch@hitch.de

gefördert von



Mo	1	19.00 UHR ICH CAPITANO <i>IT/B 2023 R Matteo Garrone</i> <i>Da Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo, Bamar Kane, Afif Ben Badra, Hichem Yacoubi, Oumar Diaw, Princess Erika 122'</i>	21.15 UHR DER ZOPF <i>F/IT/CDN/B 2023 R Laetitia Colombani</i> <i>Da Mia Maelzer, Fotini Peluso, Kim Raver, Avi Nash, Sajda Pathan, Mimmo Mancini, Manuela Ventura 121'</i>
Di	2		
Mi	3		
Do	4	19.00 UHR MAY DECEMBER <i>USA 2023 R Todd Haynes</i> <i>Da Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton, Cory Michael Smith, Elizabeth Yu, Gabriel Chung, Piper Curda, D.W. Moffett 117'</i>	21.15 UHR ES SIND DIE KLEINEN DINGE <i>F 2023 R Mélanie Auffret</i> <i>Da Michel Blanc, Julia Piaton, Lionel Abelanski, Marie Bunel, Marie-Pierre Casey, Sébastien Chassagne 90'</i>
Fr	5		
Sa	6		
So	7		
Mo	8	20.00 UHR MAY DECEMBER <i>USA 2023 R Todd Haynes</i> <i>Da Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton, Cory Michael Smith, Elizabeth Yu, Gabriel Chung, Piper Curda, D.W. Moffett 117'</i>	
Di	9		
Mi	10		
Do	11	19.00 UHR GOLDA ISRAELS EISERNE LADY <i>GB / USA 2023 R Guy Nattiv</i> <i>Da Helen Mirren, Camille Cottin, Ellie Piercy, Rami Heuberger, Lior Ashkenazi, Liev Schreiber, Dominic Mafham, Ed Stoppard 100'</i>	21.00 UHR ALMODÓVAR SHORTS: STRANGE WAY OF LIVE & THE HUMAN VOICE <i>E / USA 2023 R Pedro Almodóvar</i> <i>Da Tilda Swinton, Ethan Hawke, Pedro Pascal, José Condessa 61'</i>
Fr	12		
Sa	13		
So	14		
Mo	15	20.00 UHR GOLDA ISRAELS EISERNE LADY <i>GB / USA 2023 R Guy Nattiv</i> <i>Da Helen Mirren, Camille Cottin, Ellie Piercy, Rami Heuberger, Lior Ashkenazi, Liev Schreiber, Dominic Mafham 100'</i>	
Di	16		
Mi	17		
Do	18	19.00 UHR MIT EINEM TIGER SCHLAFEN <i>A 2024 R Anja Salomonowitz</i> <i>Da Birgit Minichmayr, Johanna Orsini-Rosenberg, Oskar Haag, Lukas Thomas Watzl, Raphael Nicholas, Johannes Silberschneider, Saladin Dellers, Carl Achleitner 107'</i>	21.00 UHR EIN SCHWEIGEN <i>B / F 2023 R Joachim Lafosse</i> <i>Da Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos, Matthieu Galoux, Jeanne Cherhal, Louise Chevillotte, Nicolas Buysse, Karim Barras, Larisa Faber 99'</i>
Fr	19		
Sa	20		
So	21		
Mo	22	20.00 UHR MIT EINEM TIGER SCHLAFEN <i>A 2024 R Anja Salomonowitz</i> <i>Da Birgit Minichmayr, Johanna Orsini-Rosenberg, Oskar Haag, Lukas Thomas Watzl, Raphael Nicholas, Johannes Silberschneider, Saladin Dellers 107'</i>	
Di	23		
Mi	24		
Do	25	20.00 UHR KING'S LAND <i>DK/D/S/J/N 2023 R Nikolaj Arcel</i> <i>Da Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Simon Bennebjerg, Kristine Kujath Thorp, Gustav Lindh, Morten Hee Andersen, Melina Hagberg, Jacob Lohmann 128'</i>	
Fr	26		
Sa	27		
So	28		
Mo	29	20.00 UHR KING'S LAND <i>DK/D/S/J/N 2023 R Nikolaj Arcel</i> <i>Da Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Simon Bennebjerg, Kristine Kujath Thorp, Gustav Lindh, Morten Hee Andersen, Melina Hagberg, Jacob Lohmann 128'</i>	
Di	30		
Mi	31		

Programmänderungen sind nicht beabsichtigt, manchmal aber unvermeidlich.

Der Zopf Smita lebt in Indien. Da sie als Unberührbare der untersten Gruppe der hinduistischen Gesellschaft angehört, scheint ihr Traum, ihrer kleinen Tochter eine Ausbildung zu ermöglichen, schier unerreichbar. Doch auf der Suche nach einer besseren Zukunft für sich selbst und ihr Kind ist der jungen Frau kein Risiko zu groß. Giulia hingegen arbeitet auf Sizilien in der Perückenwerkstatt ihres Vaters, der letzten ihrer Art in ganz Palermo. Ein harter Schicksalsschlag lässt die Italienerin schmerzlich feststellen, dass die Existenz der Familie auf dem Spiel steht. In Kanada ist Sarah derweil als zweifach-geschiedene Mutter dreier Kinder und erfolgreiche Anwältin einem großen Druck ausgesetzt. Als sie endlich mit der Beförderung rechnet, auf die sie ihr ganzes Berufsleben lang hingearbeitet hat, wird sie mit einer schwerwiegenden Diagnose konfrontiert. Drei Frauen, drei Schicksale, doch schon bald erkennen sie, dass ihre Leben durch einen einzigen Gegenstand miteinander verbunden sind – über Kulturen, Sprachen und Grenzen hinweg.

Ich Capitano Seydou und Moussa leben im Senegal und teilen einen Traum: Die beiden Teenager wollen in Europa leben und als Musiker berühmt werden. Ihr Wunsch samt Aussicht auf ein besseres Leben ist so groß, dass sie eines Tages alle Warnungen in den Wind schlagen und sich voller Abenteuerlust auf den Weg nach Italien machen. Doch ihre Reise wird nicht der Roadtrip, den sie sich vorgestellt haben. Der Weg durch die Wüste, die libyschen Gefängnisse und auch die Überquerung des Meeres stellen sich als lebensgefährlich heraus. Die beiden Freunde müssen nicht nur für ihren Traum kämpfen, sondern auch um ihr Überleben...

May December In den 80er Jahren war die Affäre der damals 36-jährigen Gracie (Julianne Moore) und des 13-jährigen Joe (Charles Melton) ein handfester Skandal und ein gefundenes Fressen für die Boulevardpresse. Mehr als 20 Jahre später führen die Beiden ein scheinbar perfektes Vorstadtleben mit netter Nachbarschaft, gepflegtem Garten und drei fast erwachsenen Kindern. Doch ihr häusliches Glück wird gestört, als die berühmte und beliebte Hollywood-Schauspielerin Elizabeth (Natalie Portman) ankommt, um vor Ort für ihre bevorstehende Hauptrolle in einem Film über Gracie zu recherchieren. Während Elizabeth sich in das Alltagsleben von Gracie und Joe einschleicht, kommen die schmerzlichen Fakten der damaligen Ereignisse ans Licht und lassen verschüttete Gefühle wieder aufleben.

Es sind die kleinen Dinge Mit ihren Verpflichtungen als Lehrerin und Bürgermeisterin einer 400-Seelen-Gemeinde im Herzen der Bretagne ist Alice voll ausgelastet. Als ausgerechnet der eigenwillige Émile beschließt, mit 65 Jahren noch lesen und schreiben zu lernen, und sich in Alices Klasse setzt, ist sie mehr als gefordert. Doch es kommt noch schlimmer: Mit einem Mal steht ihre Schule vor der Schließung und Alice sieht das gesamte Dorfleben bedroht. Jetzt ist guter Rat teuer. Doch schnell wird klar, was sich alles bewegen lässt, wenn Alice und die Dorfbewohner gemeinsam an einem Strang ziehen – und ein paar überaus pfiffige Einfälle haben...

Golda - Israels Eiserne Lady 1973 blickt die ganze Welt auf Israels Premierministerin Golda Meir. Nach dem Überraschungsangriff durch Ägypten und Syrien liegt das Schicksal der Nation in Meirs Händen. Gefangen zwischen dem Wunsch, Blutvergießen zu verhindern, und der politischen Verantwortung gegenüber Israel muss Golda Meir Entscheidungen treffen, von denen unzählige Menschenleben auf beiden Seiten abhängen.

In seinem nervenaufreibenden Politthriller beleuchtet der Oscar®-prämierte Regisseur Guy Nattiv ein zutiefst schockierendes Kapitel des bis heute andauernden Nahost-Konflikts. Oscar®-Gewinnerin Helen Mirren brilliert mit einer überragenden Darstellung als Israels Eiserne Lady.

Almodóvar Shorts: Strange Way of Life & The Human Voice Pedro Almodóvar gilt als einer der weltweit erfolgreichsten spanischen Regisseure des zeitgenössischen Kinos. In teils bizarren Handlungsgeflechten verbindet der Regisseur selbst die tiefste Tragik mit entwaffnendem Humor und schafft es wie kein Zweiter, mit seinem einzigartigen Blick auf das Leben die Zuschauer zu berühren. Nach zahlreichen spanischsprachigen Projekten inszenierte Almodóvar 2020 mit *the human voice* erstmals ein englischsprachiges Filmprojekt, 2023 folgte mit *Strange way of life* ein zweiter englischsprachiger Kurzfilm. Als Antwort auf „Brokeback Mountain“, den Almodóvar einst beinahe selbst inszenierte, taucht er mit *Strange way of life* in die Welt des Western ein und schafft eine bestechende Hommage an das Genre. Während *Strange way of life* die Gefühlswelten zweier Männer in den Weiten der Wüste erkundet, erzählt *the human voice* die erlebte Leere und Einsamkeit einer Frau, die in ihrem Haus zurückgelassen wurde, und bildet damit einen radikalen Gegenentwurf zu ersterem. Mit den *Almodóvar Shorts* bringt *Studioscanal* am 14. März 2024 beide Kurzfilme des Regisseurs als Double-Feature in die Kinos, wodurch ein einzigartiger Dialog zwischen zwei höchst unterschiedlichen Filmwerken eröffnet wird. Selten ließ sich die Spannbreite des Ausnahmetalents Almodóvar so gut erleben.

mit einem Tiger schlafen Ein Gemälde. Grün von Nadelbäumen, erdige Töne von trockenen Wiesen und Kirchenwänden. Im Licht, das durch das Fenster des Bauernhauses der Großmutter fällt, in dem Maria Lassnig ihre Kindheit verbringt, strahlt die Strickjacke ein erstes Mal himmelblau, strahlt wie nicht von dieser Welt. Aufgewachsen im Süden Österreichs, verschlägt es Lassnig via Wiener Kunstakademie in die dortige Kunstszene der Nachkriegszeit. Himmelblau, Rosa, Jadegrün, fleischiges Rot. Schweigsam, störrisch zwischen Männern, die sich zu gerne reden hören, fühlt sie in ihren Körper hinein und blickt auf die Welt. Sie malt. Sie filmt. Erbarmungslos und mit Schalk. Zäh baut sie ihre Karriere auf. Sie weiß um den Wert ihrer Malerei, lange bevor die Kunstwelt mit ihrem Urteil nachzieht. Birgit Minichmayr verkörpert Maria Lassnig in Anja Salomonowitz' filmischer Hommage an die Künstlerin durch alle Altersstufen und psychischen Verfassungen, stellt der „body awareness“ von Lassnigs Kunst einen Körper an die Seite, der die Kunst hervorbringt. Ein schräg und komplex arrangiertes Biopic in hybrider Form: Spielszenen und dokumentarische Sequenzen greifen ineinander. Real sind die Bilder.

ein Schweigen Ein Anwalt, der seit Jahren die Opfer eines Mordprozesses vor Gericht verteidigt – und einst selbst Schuld auf sich lud. Seine Frau und sein Sohn, die unter der Verdrängung des Familienheimnisses leiden. Und eine sensationslüsterne Öffentlichkeit, die die fragwürdigen Vorgehensweisen der Medien unterstützt. Das sind die (inhaltlichen) Zutaten, aus denen sich das Familien-Drama „Ein Schweigen“ zusammensetzt. Ein Film, der wichtige Fragen aufwirft und seine mitreißende Spannung rein aus der Fragilität der Familie bezieht, die jederzeit auseinanderbrechen könnte.

King's Land Der einfache Soldat Ludvig von Kahlen (Mads Mikkelsen) reist zur Mitte des 18. Jahrhunderts auf Geheiß seines Königs ins kahle Jütland, um es zu erschließen. Er möchte das Niemandland fruchtbar machen und damit für sich selbst Ruhm und Ehre erwirtschaften. Das Niemandland ist durchzogen von gefräßigen Wölfen und Straßenräubern, so mancher ließ dort sein Leben wegen Mutter Natur. Der Gutsherr Frederik De Schinkel (Simon Bennebjerg) erhebt ebenso Ansprüche auf das kahle Land. Zwischen den beiden so unterschiedlichen Männern entbricht ein erbitterter Zweikampf, bei der auch De Schinkels Ehefrau Ann Barbara (Amanda Collin) eine entscheidende Rolle einnimmt. Der ungleiche Kampf auf kahler Landschaft wird mit Träumen wie Opfern, Liebe und Verlust sowie Rachegehrn und militärischer Disziplin einhergehen.