Les Films du Nouveau Monde und Ali n' Productions präsentieren

OFFICIAL SELECTION
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

FIPRESCI
THE INTERNATIONAL CRITICS' PRIZE
CANNES FILMFESTIVAL 2022

Lubna Azabal Saleh Bakri Ayoub Missioui

DAS BLAU DES KAFTANS

Ein Film von Maryam Touzani

Ein Film von **Maryam Touzani** Drehbuch **Maryam Touzani** in Zusammenarbeit mit **Nabil Ayouch** Produzent **Nabil Ayouch** Koproduzent **Amine Benjelloun** Koproduzenten **Sebastian Schelenz** und **Mikkel Jersin** – **Eva Jakobsen** – **Katrin Pors** Kamera **Virginie Surdej** Kamera Operator **Adil Ayoub** Musik **Kristian Eidnes Andersen** Editor **Nicolas Rumpl** - **Yassir Hamani** Ton **Nassim El Mounabbih** – **Claus Lynge** – **Said Radi** – **Carlos E. Garcia** Casting **Rajae El Jaouhari** Regieassistent **Zakaria Atifi** Ausstattung **Emmanuel de Meulemeester** mit Unterstützung von **Rachid El Yousfi**
Produziert von **Les Films du Nouveau Monde, Ali n' Productions** Koproduziert von **Velvet Films, Snowglobe, RTBF** (télévision belge) Mit Unterstützung von **Canal+, Ciné+** Mit Unterstützung von **Centre Cinématographique Marocain, Centre National du Cinéma et de l'image animée, Institut Français, Fonds Image de la Francophonie, Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie Bruxelles, The Danish Film Institute, screen.brussels, VOO und Be tv, BNP Paribas Fortis Film Finance** – **Belgian Tax Shelter** Mit Beteiligung von La **Région de Bruxelles-Capitale**
Ein Film im **Arsenal Filmverleih** Weltvertrieb **Films Boutique**